

前言

by 袁宗南 / James Yuan

我喜歡光，無論自然光或是人造光，往往是觸發空間氛圍的一種感動。凝視著淺水池裡的波光粼粼，盯著淺池一路跟著我移動的明月，在那種清冷的夜裏，彷彿聆聽到大地輕輕的脈動。

夜間燈光的概念，只是種白晝生活再延伸，人類夜間的活動模式，從熱鬧到寧靜，到沉寂，都可藉夜間燈光來表現：因為人類無法放棄對自然光的渴望及需求，因此，我們可將光本身的變化情緒，融入到文化與藝術的境界。在泛爛的人造光年代中，我們要配合大地的脈動跟整個地球的環保來控制我們對人造光的使用。



學歷

北京清華大學建築學院 02 級工學博士

德國 SIEMENS V44 照明技術研究所研究員

台灣中原大學室內設計系第一屆畢業

經歷

台灣 蘭克斯照明股份有限公司 設計部經理

臺灣 袁宗南照明設計事務所 設計總監

深圳 杰威照明設計事務所 設計總監

北京 遠瞻照明設計事務所 設計總監

美國 芝加哥 國際照明學會資格成員 I.A.L.D.

台灣 照明學會會員 T.LA

台灣 國際工研院專業講師資格會員 L.T.B.

台灣 中華 LED 節能產業發展協會 會長

台灣 中原大學第六屆校友會 理事長

歐洲 西班牙馬德里專業照明設計師協會演講(3rd PLDC)

上海 袁宗南照明設計（上海）有限公司 設計總監

任教

台灣 中原大學/室內設計研究所/兼任教授

台灣 台南應用科技大學/室內設計研究所/兼任副教授

台灣 國立交通大學/數位建築研究所/兼任助理教授

台灣 國立聯合大學/建築研究所/兼任助理教授

台灣 國立台北科技大學/工業設計系/兼任助理教授

日本 國立京都學/光電研究所/客座教授(2008-2010)
台灣 中華大學建築與都市計畫學系兼任助理教授-照明美學
台灣 德霖技術學院兼任助理教授-照明美學
台灣 輔仁大學兼任講師-照明美學
中國 復旦大學光源與照明設計課程 講座講師
中國 天津大學建築技術科專業照明設計課程 講座講師
中國 上海照明學會照明技術美學理論 講座講師
中國 北京中央美院建築學院 照明課程 講座講師
中國 北京清華大學美術學院照明課程 講座講師

代表設計案

2016 年 台灣 高雄 海洋文化及流行音樂中心
2016 年 台灣 台北 宏盛國際金融中心
2016 年 台灣 台北 行天宮
2016 年 中國 上海 SK 總部大樓
2016 年 中國 深圳 水貝珠寶大樓
2015 年 台灣 新竹 回建築
2015 年 台灣 台北 遠雄晴空樹
2014 年 台灣 台中 泊嵐匯
2013 年 中國 北京 中建地鐵城
2012 年 中國 上海 漢源大道
2012 年 台灣 台北 海基會
2012 年 中國 青島 三里河景觀照明
2012 年 台灣 新竹 台肥景觀塔
2011 年 台灣 高雄 佛光山佛陀紀念館
2011 年 台灣 屏東 鵬灣跨海大橋
2010 年 中國 上海 上海世界博覽會 山水心燈-台灣館
(獲“雷士·照明週刊杯“中國照明應用設計大賽 國總決賽一等獎)
(2011 年 獲邀至西班牙 PLDC 演講- Professional Lighting Design Convention)
2010 年 台灣 礁溪 長榮鳳凰五星級酒店
(榮獲 2011 中國照明週刊杯_中國照明應用設計大賽 國總決賽 酒店照明金獎)
2010 年 台灣 板橋 板橋捷運人行橋 板橋遊龍
2010 年 台灣 台北 信義帝寶
2010 年 台灣 台北 敦北涵峰
2009 年 台灣 台北 泰安連雲樓
(榮獲中國照明週刊杯_中國照明應用設計大賽 國總決賽一等獎)
2009 年 台灣 台北 遠雄安禾

2008 年 中國 北京 北京奧運開幕式 捲軸概念團隊
(獲中國照明特殊貢獻獎)

2008 年 中國 上海 九間堂-十樂會館
(雷士·照明週刊杯“中國照明應用設計大賽 國總決賽一等獎)

2008 年 台灣 台北 南港軟體科學園區三期

2007 年 中國 蘇州 麗緻酒店
(榮獲 2007 interior Design 酒店設計獎)

2006 年 台灣 台北 居安公園

2005 年 台灣 台北 國父紀念館 外觀照明設計規劃

2005 年 台灣 台北 林安泰古厝 整體夜間照明規劃
(榮獲台北市優良戶外照明設施 優等獎)

2005 年 台灣 彰化 王功景觀橋

2003 年 日本 沖繩 KANUCHA RESORT HOTEL 燈光改善

2002 年 中國 西安 大雁塔
(榮獲中國國家燈光一等獎)

2002 年 台灣 台北 保安街 11.13 號歷史街屋
(台北城市景觀設計獎 首獎)

2002 年 台灣 高雄 新光臨港火車站