



第三屆金創獎 住宅類銀獎 (50坪以下)

作品名稱 悠遊

得獎單位 大言室內裝修有限公司



設計者：黃金旭

設計單位：大言室內裝修有限公司

室內面積：35坪

使用建材：大理石、玻璃、木皮、文化
磚、環保漆

設計時間：2012年5月～8月

施工時間：2012年8月～10月

作品地點：台中市

攝影者：劉俊傑

設計理念

- 遊走在空氣中，感受流動和寬敞，細細咀嚼，細細品嚐生活的趣味。
- 天花板運用線條幾何元素，打破空間既有的方正框架，並與壁面造型呼應出空間的流動。
- 使用淨白的大理石、灰色文化磚、溫潤色系的木皮，加上低彩度的白色及灰色環保漆料，表現豐富的層次及舒適的視覺效果。

設計歷程

業主為一對年輕夫妻，相較於生活經驗豐富的夫妻來說，他們樂於體驗、享受生活，也希望能在同輩之中分享自己的生活方式。

因此，業主希望客廳能有較寬敞的活動空間，提供與親友一同娛樂的場域；書房則希望為開放式空間，能與客餐廳相互連結，並且不影響彼此的動線，塑造出舒適、簡單的空間氛圍；主臥室方面，業主希望能有非常放鬆的休憩空間；浴室則希望能像曾經旅行過的飯店那樣，有整片玻璃的穿透感。

設計說明

本案原為四房兩廳的空間格局，設計上為了讓公共空間開闊，視覺有所延伸，設計師在此約7X7m的正方形公共使用空間，利用天、地、壁的關係使用幾何造型及不同材質、色彩的表現變化，界定出玄關、客廳、餐廳及書房的彼此連結性，企圖打破空間的方正格局，利用天花板線條和壁面造型，界定空間區域的劃分，以細膩的空間佈局，鋪陳簡單的生活本質。色系上選用灰白色調，搭配紋理自然的木皮，賦予空間舒適的視覺效果。

在開放性的空間架構裡，以客廳為主軸，淨白的大理石由玄關櫃延伸至電視牆，強化垂直的空間量體，藉由黑鏡牆界定出玄關，點出整體簡斂時尚的基調，另一面牆則由灰色文化磚立體層次的變化下，引領至餐廳區，在客餐廳彼此連結下帶出書房的空間，木作書櫃牆面以木皮紋理延伸至廊道盡頭，演繹出另一層次的生活質地。

天花板在此案扮演重要的角色，為了不使客餐廳連結書房成形的方正格局就此確立整體的空間架構，設計師運用天花板的幾何造型、線條、顏色，變化其視覺所帶來空間感、界定空間區域。試著抬頭往天花板瞧，隨著幾何線條遊走，形構成抽象的魚型量體，是為業主的生活方式下了最好註解，「悠遊」，「悠游」，品嚐生活。

臥室部份，木地板以溫潤的色系延伸至主牆面，搭配淺色系的棧皮營造出空間感，浴室則以大片的落地玻璃，增加空間的穿透感，虛實之間顯現出業主對於生活的品味以及享受。



灰白色調賦予空間舒適的視覺效果。



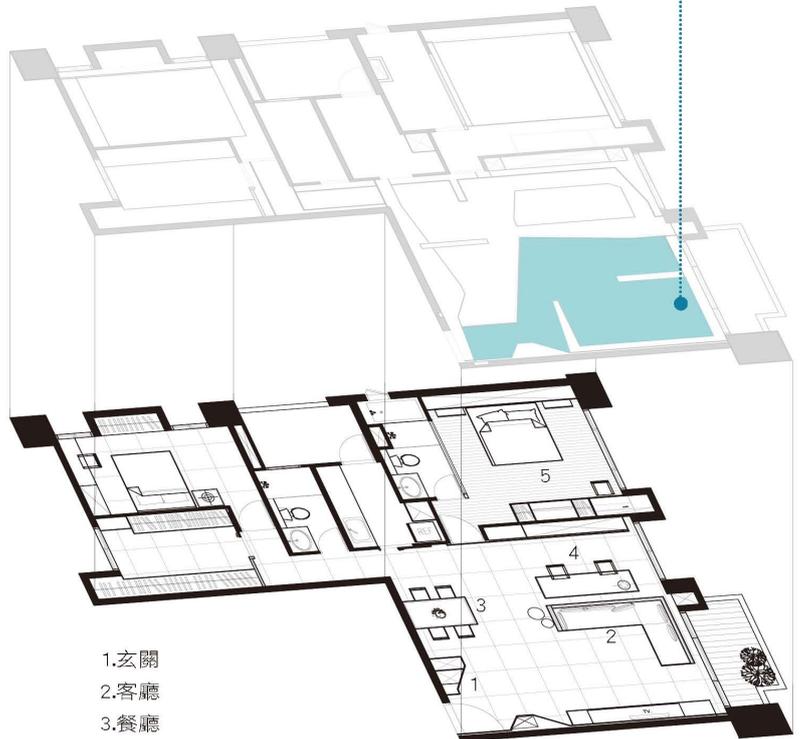
淨白的大理石、灰色文化磚、溫潤色系的木皮，表現豐富的層次及視覺效果。



天花板運用線條幾何元素，打破既有的方正框架。



平面概念圖



- 1. 玄關
- 2. 客廳
- 3. 餐廳
- 4. 書房
- 5. 臥室

平面配置與天花板對應關係圖



開放式書房塑造出舒適、簡單的空間氛圍。



臥室以溫潤色系木地板延伸至主牆面，營造出舒適的空間感。



利用天、地、壁的關係使用幾何造型及不同材質、色彩變化，界定客廳、餐廳及書房的連結性。



臥室色系延伸使用客餐廳的灰白色調。

得獎感言

感謝評審的肯定及主辦單位的用心，建立起一個室內設計師可互相交流的平台——金創獎。一件優秀設計作品的創作，除了設計師及其協力廠商專業的能力外，最重要的是有理念相同、認同設計師的業主一起通力合作完成。所以在此也要感謝我們的業主陳先生與王小姐，以及一路走來協助大言設計的相關協力廠商。

大言設計本次獲得金創獎住宅空間類A類銀獎，是一種榮譽也是一種責任，更要用心去做好每一個室內設計案，賦予它生命價值，呈現出純粹、舒適有質感的美學空間。這不單單只是對業主的承諾，更是大言設計團隊對自我的要求以及生活態度。■