



第三屆金創獎 商業空間類銀獎

作品名稱 The house 15 Villa

得獎單位 班堤室內裝修設計企業有限公司



設計師：曾傳傑

設計/施工：班堤室內裝修設計企業有限公司

室內面積：97.86坪（基地面積6公頃）

使用建材：塑化木、磨石子、台灣檜木原木、
鋼管烤漆

工程造价：約5000萬元

設計時間：2007年5月～2010年6月

施工時間：2010年5月～2012年2月

作品地點：屏東恆春

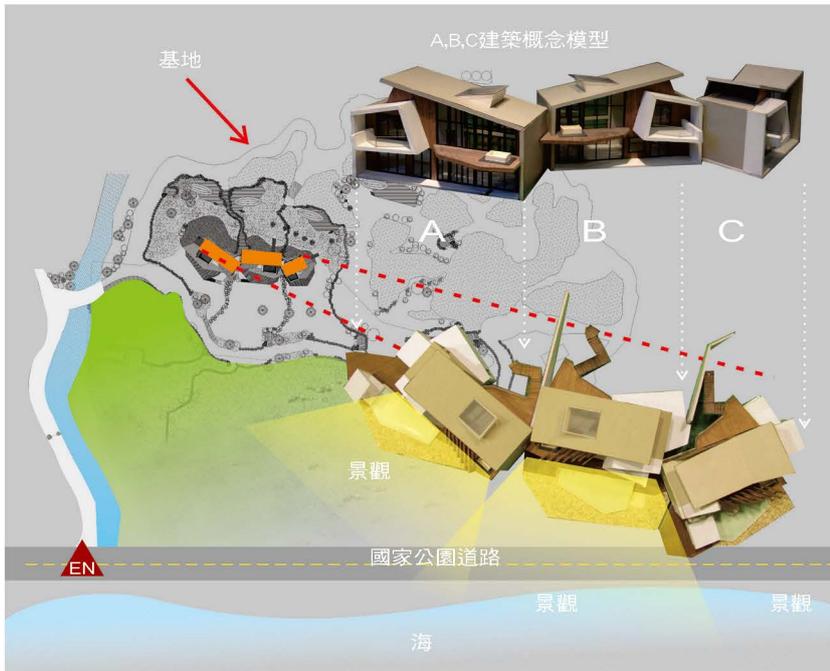
攝影：陳祖榮

設計理念

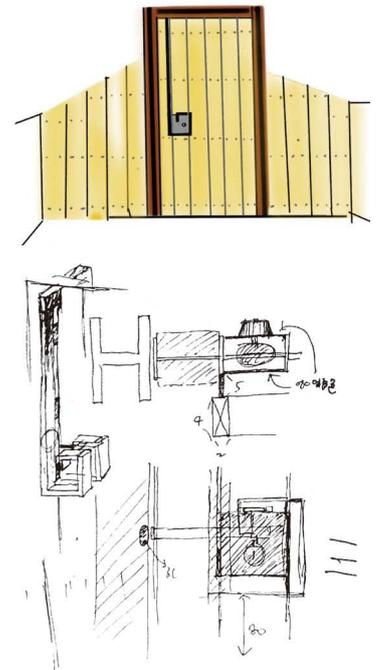
本案座落於台灣墾丁國家公園保護區內，除了必須通過一系列環境評估檢測外，對於建築物造型更有嚴格要求。由於法規在斜屋頂及比例上的限制，使得本建物與物理環境隨著設計構想自然生成，利用簡單的轉折概念，形成卷形陽台與現代感十足的斜屋頂造型，除了具導風效果外，陽台更具遮陽效果，並達到節能減碳之綠建築需求。其中，就地取材的幾艘破舊救生艇，經修補後成為更具環保特色的泳池。

設計歷程

白砂15（The house 15 Villa）的名稱緣由，來自於本基地位置正好處於公路路標15公里處，這塊土地從基地測量到完成營業共花費五年時間。為何耗費如此長的時間？主要是墾丁管理處對區域限制的嚴格要求，一系列請照與環境評估報告等讓



基地示意圖



入口大門草圖



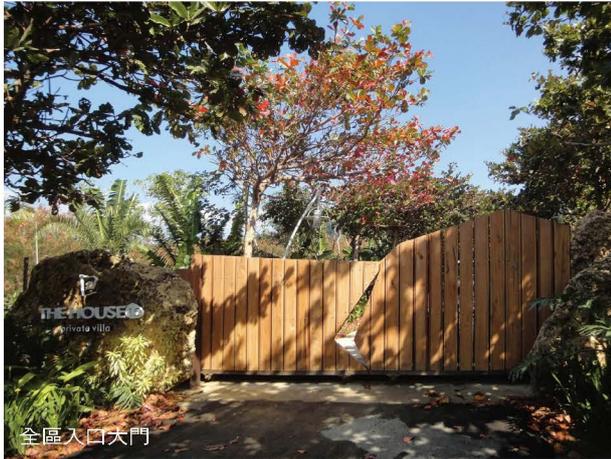
建築外觀立面圖



A棟一樓平面圖



A棟二樓平面圖



全區入口大門



A棟正面外觀

對於此地區不熟悉的業主與設計者費了許多的時間，好不容易才將方案定下來。

業主潘總裁是個性情中人，對於這塊基地的運營一開始有些生疏，光在設計師的選擇更換過許多位，亦找過知名建築師，但最後會由班堤來承接是來自五年前的緣分；當時班堤承接過他的店鋪、公司等裝修設計工作，或許是因為在彼此合作中溝通順暢所產生的信任！本案是一個森林中的度假酒店，其實此處原本是塊荒蕪之地，所有樹木都是歷時四年細心栽種而成，才有如今茂密的森林景觀。

由於時間延誤過久，業主要求一再改變，期間又因公司政策前往大陸發展，本案後期差點放棄。最後不得已情況下，設計師利用iPad修圖軟體一次又一次傳圖、改圖，就這樣一步步完成，雖然過程十分辛苦，但完成後獲獎所帶來的喜悅卻是永久的。

設計說明

從建築、景觀、園林的規劃，到室內設計與軟裝家飾佈置的每一個細節，皆由班堤設計團隊一手打造完成。以自然隨行的設計手法，尊重基地本身的物理環境與氣候因素，就地取材及利用原有地形結合，沒



A棟1F客廳



A棟1F客廳電視牆



A棟2F造型天花板



A棟1F臥室



A棟2F浴室



A棟1F和室

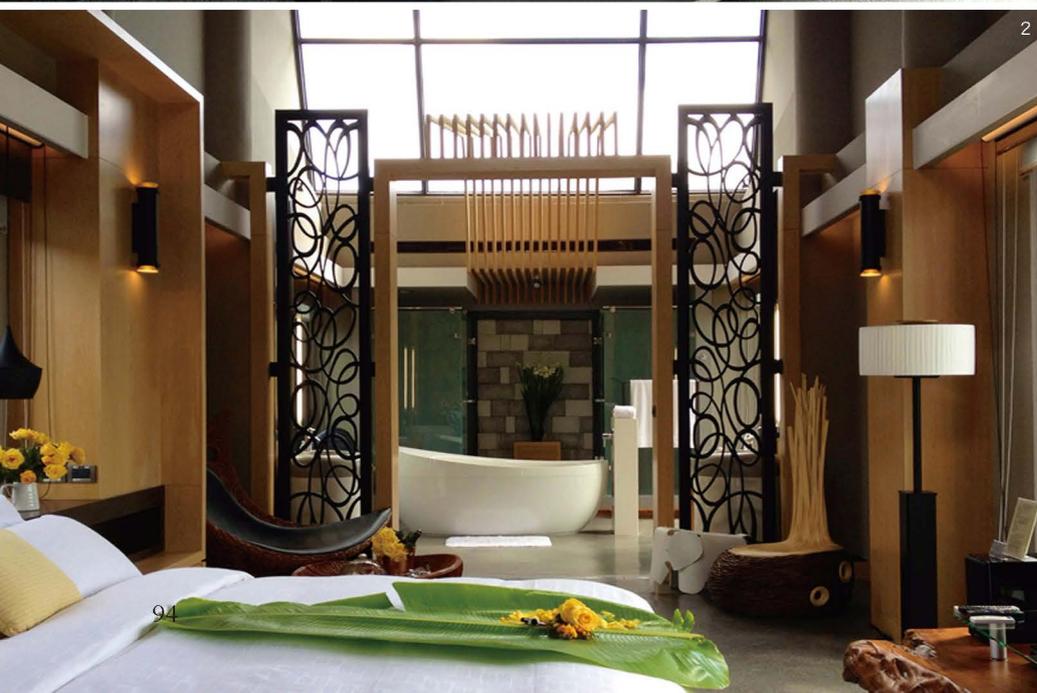


1



3

- 1. B棟1F客廳及和室
- 2. B棟2F主臥房
- 3. B棟2F衛浴
- 4. B棟2F衛浴
- 5. C棟1F客廳電視牆
- 6. C棟樓梯造型格柵
- 7. C棟2F浴室



2



4



5

有圍牆的界域劃分，卻有幾近奢侈的遮罩綠林；沒有討好的炫目空間，卻有讓人無法抗拒的私人水境；沒有金碧玉砌的角落，卻有令人驚喜的細膩感動，它就像荒徑中，在蜿蜒峽谷浮現的玫瑰，它就像綠林裡，在下個轉角出現的蝴蝶蘭，驚喜且感動，溫暖而喜悅，宛如琴韻的蔓延，擁有這般低調且沉靜之美。

得獎感言

近年來由於中國大陸市場的開啟，班堤設計亦隨之前往。這五年的大陸經驗中，我們接觸了對岸各大室內設計學會的交流與活動，去年更參與各類獎項競

賽或評審，比照起台灣「金創獎」的確感觸良多。

大陸的室內設計進步確實太快，且快到難以想像，每年有一百多個設計獎項，去年我們就參與了其中十多個室內設計獎項頒獎典禮，其浩大的場面已遠超過台灣，雖然台灣的设计作品仍有所領先，但對岸是以極快速度在追趕著。

金創獎是台灣極少的獎項中異軍突起，搭建了台灣室內設計作品的發表平台，目前辦到第三屆已非常難得！班堤設計在這次競賽中獲得銀獎實在榮幸，希望金創獎能持續不斷的搭建更多設計專業平台，藉此向世界展現台灣優良的室內設計作品。■



6



7