

森獎永續創新發展工作小組 函

地址：新北市三重區中正北路 560 巷 49 號
聯絡人：郭士賢
聯絡電話：02-2971-1404
傳真：02-2971-7931
電子郵件：sales@evergreen-timber.com.tw

受文者：中華民國室內設計裝修商業同業公會全國聯合會

發文日期：中華民國 115 年 04 月 20 日

發文字號：森字第 1150420001 號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：2026 森獎競賽簡章、2026 森獎頒獎典禮暨作品展示空間規劃需求說明

主旨：為藉由「2026 台灣國際室內設計博覽會」之產業影響力深化永續設計教育，敬邀 貴會與本屆「2026 森獎」進行產學合作；隨文檢送 2026 森獎競賽簡章、2026 森獎頒獎典禮暨作品展示空間規劃需求說明，並祈惠予協助安排頒獎及作品展示空間相關事宜，以共同促進產學永續發展，無任感荷。

說明：

- 一、誠摯感謝 貴會長期以來擔任「森獎」協辦單位，惠予各項專業引領與厚愛，使本競賽得以在專業基礎上持續茁壯，攜手為台灣設計產業厚植人才根基。
- 二、「森獎」致力於引導設計新銳將資源循環、環境友善之核心價值轉化為設計語彙，此一初衷與教育部推動之永續發展目標（SDGs）及當前國際設計趨勢並駕齊驅。期盼藉由 貴會之專業平台，讓大學院校之創意動能與產業實務深度對接，發掘具備永續思維之未來設計領袖。
- 三、本競賽歷屆成果斐然，迄今已吸引逾 30 餘所大專院校、400 至 500 件具前瞻性之作品參賽，已然成為國內產學界公認之永續設計標竿平台。
- 四、本次產學合作預期將為「2026 台灣國際室內設計博覽會」帶來實質效

益如下：

- (一) 精準導入新銳人潮：本小組將同步於全台 30 餘所設有空間與傢俱設計相關科系大學進行深度推廣，除吸引參賽學子外，亦將號召全台相關科系師生前來觀展，預期能為博覽會導入大量專業年輕族群人潮。
- (二) 深化產業向下扎根：透過頒獎典禮與獲獎作品展示，能有效吸引學生走進展場，增加博覽會之教育深度，更能激發新世代設計創意，為室內設計產業儲備未來優秀人才。
- (三) 願景與長期價值：進一步彰顯「2026 台灣國際室內設計博覽會」在推動 ESG 與永續設計教育之社會責任，森獎期盼能與該盛會展開深度長期戰略合作，俾利建構全台最具能見度之產學鏈結橋樑。

五、 隨函檢附相關文件，擬請 貴會惠予審酌並提供下列資源支持：

- (一) 頒獎典禮：擬於博覽會展期間，於精華區域（如主舞台區）辦理「2026 森獎頒獎典禮」，賦予獲獎學子最高榮譽，懇請 惠予安排。
- (二) 作品展示：擬請於博覽會現場規劃獲獎作品專屬展區，透過高規格之展示，向國內外產官學界呈現台灣設計人才之永續創意。

六、 辦理單位：

指導單位：駐新加坡台北代表處、中華民國全國商業總會。

主辦單位：茂森木業股份有限公司、社團法人中華全球建築學人交流協會。

協辦單位：中華民國室內設計裝修商業同業公會全國聯合會。

七、 檢附本屆活動簡章及歷屆獲獎作品網站

(<https://www.senaward.com/>) 各乙份，請 鑒核。

正本：中華民國室內設計裝修商業同業公會全國聯合會
副本

森獎永續創新發展工作小組 召集人 郭士賢



森林獎

2026 SEN AWARD

全國大專院校
空間設計暨傢俱設計競賽

University Interior Design &
Furniture Design Competition


木。

共融

2026
SEN
AWARD

融


WOOD 永續
SYMBIOSIS 共生
創新



目錄

關於森獎.....	3
關於主辦單位.....	4
歷屆森獎競賽回顧.....	7
新聞媒體曝光.....	25
2026 森獎.....	26
歷屆數據分析.....	29
指導及協辦單位.....	31
未來願景.....	32






關於森獎

全國大專院校空間設計暨傢俱設計競賽

茂森木業自 1965 年創立至今，
一直秉持推動地球環保和永續利用木材的理念。
我們致力於有計劃地培育和砍伐天然林木，
以有效且高效地使用木材，並對保護森林盡一份心力。
我們在兩個領域深入耕耘：
一方面，在業界實踐永續和環境意識，
另一方面，我們與教育系統緊密合作，向學子們傳遞邀請。
透過參與競賽，
我們希望培養學生們對永續和循環的重要性有所認識，
並透過設計的創意和美感，尋找未來的發展方向。

2026 森獎全國大專院校空間設計暨傢俱設計競賽，
旨在教育下一代關於資源利用、友善環境和自然共生的精神。
這一願景與教育部推動台灣永續發展教育(SDGs)的目標相契合，
讓學生們能夠透過這次競賽，
在課程實踐中不僅理解綠色材料的特性和應用，
更能意識到劇烈的氣候變遷和有限的資源對國際環保的重要性。
我們強調循環經濟、能源去碳化、永續生態共存以及智慧城鄉發展，
以因應未來世代所需的各種能力和技能。
藉此，學生們能夠與業界實踐和國際永續發展趨勢接軌，
並在校園中培養和發掘具備永續循環素養的新一代設計人才。



關於主辦單位

- 茂森木業 -

茂森木業股份有限公司成立於西元 1965 年，
為了地球環保永續利用的概念而創立。
為提供消費者更多元的需求，茂森木業提供業主任何想要的排列。


茂森秉持經營理念：人性、精緻、永續

符合人性：對內部採用人性化、科學化管理；
結合建材相關同業共同合作，共創利潤；
對社會大眾提供符合需求的綠色產品。

追求精緻：設計新產品，精進製造技術，
提供最高品質的室內裝潢板材。

永續循環：有效率的使用木材，使用節能設備生產，
採購有計畫培育及砍伐之天然林木，對保護森林盡一分心力。







董事長的話

茂森成立至今已有近一甲子的歷史。
我們秉持著以人性、精緻和永續為核心價值的經營理念，
不斷努力提升產品品質，
並為國內外市場提供優質的板材產品。

作為一家以地球環保永續利用為核心概念的公司，
茂森與教育部推動台灣永續發展教育(SDGs)的目標相契合。
我們希望引起更多人對永續議題的關注，
並推動永續經營的理念。

因此，我們成立了「森獎」這個比賽，
旨在培育和發掘具備永續循環素養的新一代設計人才。
透過他們的設計，我們期望改善環境，提升人們的生活品質，
並創造一種親近原木、與自然共生的生活風格。






—社團法人中華全球建築學人交流協會—

「社團法人中華全球建築學人交流協會」於1991年由林長勳建築師與多位建築師共同創立，旨在促進與大陸建築界的交流合作，並且曾舉辦第一屆建築界兩岸交流研討會。協會成立後，致力於城市建設、民居調查、古跡測繪等領域的合作，並與大陸建築界建立了深厚的友誼與合作關係。

協會不僅致力於促進兩岸建築文化的交流，也推動了技術提升與產業合作。例如，成立兩岸清華專班，為建築從業者提供碩士與博士深造的機會。此外，協會近年來積極推動國際交流，協辦了多場國際講座，包括邀請日本三菱地所設計首席建築師藤貴章、著名建築師手塚貴晴、韓國建築師 Moon Hoon 等，並舉辦與台灣重要建築理事長對話的「理事長有約」活動。

協會積極支持並鼓勵學子的各項活動，例如參與與協助辦理提倡永續理念的設計獎項「森獎」，藉此推動年輕世代對於環境永續與創新設計的重視，並提供平台展現其創意與專業能力。

協會歷任理事長包括：第一、二屆理事長林長勳，第三、四屆理事長吳夏雄，第五屆理事長陳邁，第六屆理事長朱祖明，第七、八屆理事長陸金雄，第九、十屆理事長王聲翔，以及現任理事長李芝瑜。



2025 森獎-循∞未來

森獎
2025 SEN AWARD

2025
SEN AWARD
永續 | 共生 | 創新

THE FUTURE IS NOW
循∞未來
THE FUTURE IS NOW

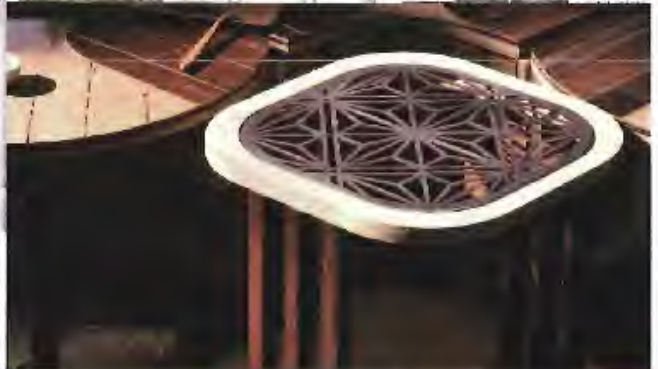
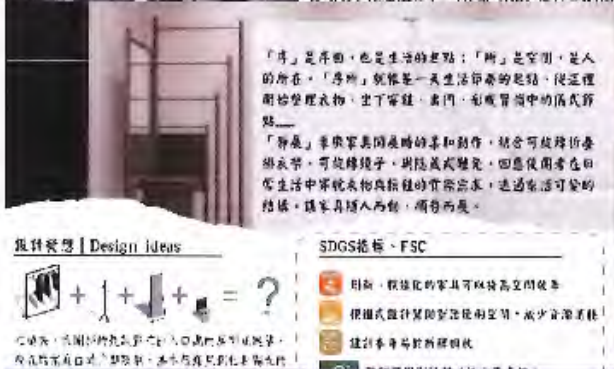
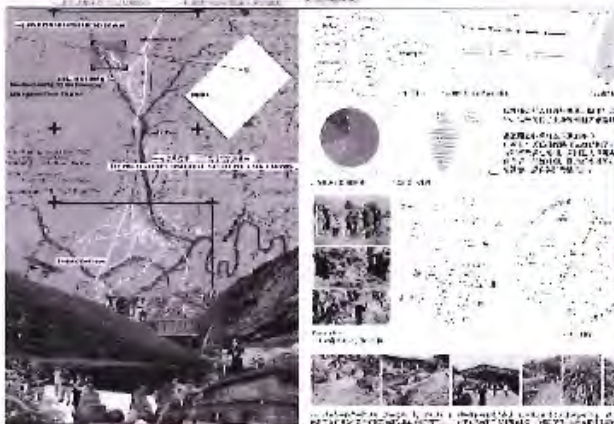
第 23 屆
【空間設計類】
【傢俱設計類】


徵件日期
2024. 12. 30 - 2025. 04. 28

全國大專院校空間設計暨傢俱設計競賽
University Interior Design & Furniture Design Competition



2025 森獎得獎作品





評選方式：

1. 資格審查：執行單位將對參賽者之提交相關作品及資料進行資格審查。

2. 評選流程：採用兩階段評選初選及決選。

※初選：採線上電子檔評選。

※決選：採線下實體簡報方式審查。

決選評選將分為兩天兩梯次，由評審團依入圍決選作品編號做排列順序評選，第一天為空間設計類，第二天為傢俱設計類。

入圍決選之參賽者須於規定時間前 30 分鐘入場報到，每組採一人 5 分鐘簡報，評審 3 分鐘問答時間，共計 8 分鐘，中場休息 10 分鐘。

評分標準：

以實木為主要材料，結合竹、石材、布料、金屬等複合媒材，設計出融合永續理念與創新科技的室內空間及傢俱作品，兼具自然溫度與智能便捷，展現資源循環與人性化未來生活的可能性。

初選

【空間設計類】創新性 40%、創意美學性 30%、實用性 20%、環保性 10%

【傢俱設計類】創新性 35%、創意美學性 30%、實用性 25%、環保性 10%

決選


【空間設計類】創新性 40%、創意美學性 25%、實用性 15%、環保性 10%、表達性 10%

【傢俱設計類】創新性 35%、創意美學性 25%、實用性 20%、環保性 10%、表達性 10%

*材料應用加分獎勵

作品選用「茂森木業」木皮板產品，並於圖面或材料表標示型號者，評審將依產品於設計方案中的使用面積比例，決定加分數值，總分最高額外加 5%（至多 5 分）。





獎項：

【空間設計類】(獎學金依贊助狀況做調整)

*金獎乙名：新加坡設計交流之旅乙名、獎學金5萬元，獎狀乙張、獎座乙座。

*銀獎乙名：獎學金3萬元，獎狀乙張、獎座乙座。

*銅獎乙名：獎學金1萬元，獎狀乙張、獎座乙座。

*創意獎乙名：獎學金5仟元，獎狀乙張。

*國產材特別獎1名：獎學金5仟元，獎狀乙張。

*佳作數名：每名獎狀乙張。

*得獎同學之指導老師，將另外授贈指導老師感謝狀。

【傢俱設計類】(獎學金依贊助狀況做調整)

*金獎乙名：新加坡設計交流之旅乙名、獎學金5萬元，獎狀乙張、獎座乙座。

*銀獎乙名：獎學金3萬元，獎狀乙張、獎座乙座。


*銅獎乙名：獎學金1萬元，獎狀乙張、獎座乙座。

*創意獎乙名：獎學金5仟元，獎狀乙張。

*國產材特別獎1名：獎學金5仟元，獎狀乙張。

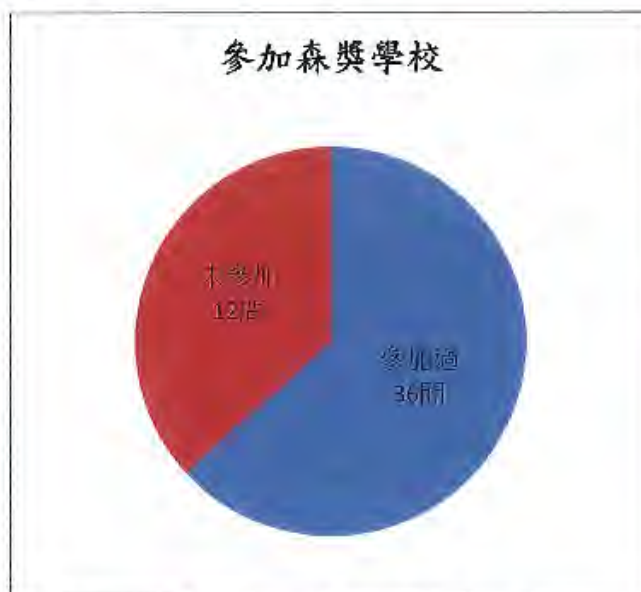
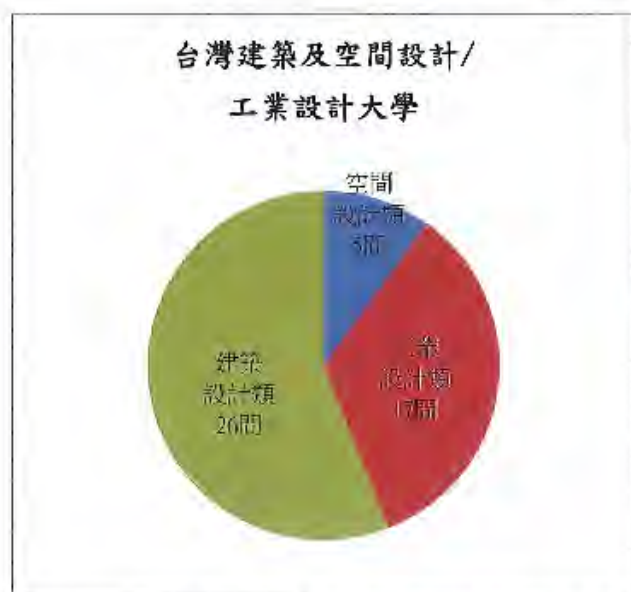
*佳作數名：每名獎狀乙張。

*得獎同學之指導老師，將另外授贈指導老師感謝狀。



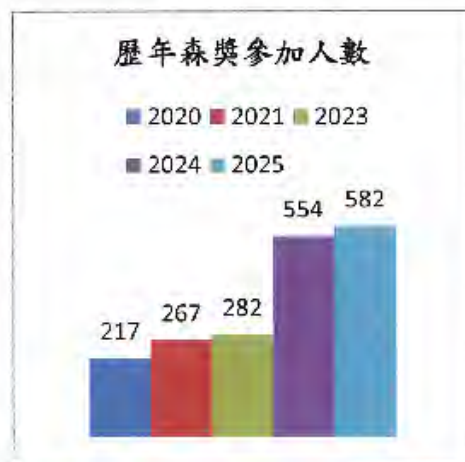
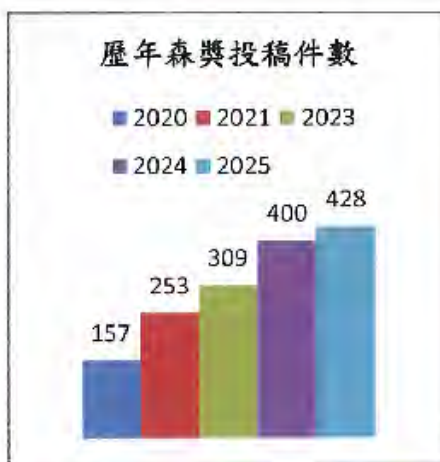
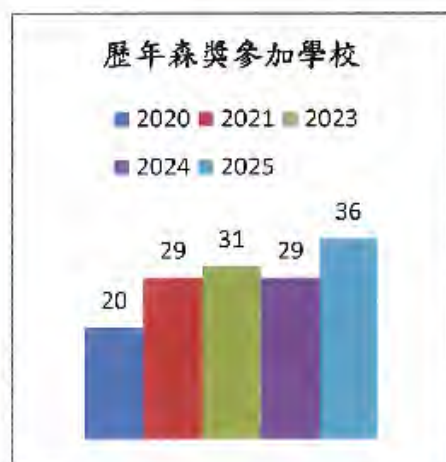
歷屆數據分析

所有數據皆為歷屆森獎實際參與數量做統計



※全台建築及空間/工業設計系大學共 48 間，已有 36 間大學參與森獎競賽。

數據來源:<https://www.unews.com.tw/School/List>



※2020 森獎-參與學校 20 間，總件數 157 件作品，參加人數 217 人。

※2021 森獎-參與學校 29 間，總件數 253 件作品，參加人數 267 人。

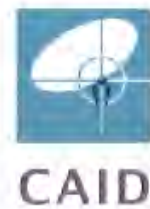
※2023 森獎-參與學校 31 間，總件數 309 件作品，參加人數 282 人。

※2024 森獎-參與學校 29 間，總件數 400 件作品，參加人數 554 人。

※2025 森獎-參與學校 36 間，總件數 428 件作品，參加人數 582 人。

指導及協辦單位

2026 森獎由駐新加坡台北代表處與中華民國全國商業總會共同指導，眾多聯合會、協會、學會及大學一同協辦，推動地球環保永續利用的理念並與教育部推動台灣永續發展教育(SDGs)相互契合。





未來願景

藉由每一屆競賽不斷的培養和發掘具備永續循環素養的新一代設計人才，與持續找尋產業及學界相關領域的夥伴，共同實踐實木生活，保護地球與自然永續共生。